



## WORKSHOP CON ERIKA ROSSI



### LA FOLLIA MESSA IN SCENA

Dalla progettazione alla realizzazione di un progetto cinematografico.

Esperienze e riflessioni sulla lavorazione del film Trieste racconta Basaglia.

*Trieste 15 giugno – Biblioteca Statale Largo Papa Giovanni XXIII 6, Trieste).*

### **INGRESSO LIBERO**

info su [www.cinemaconigiovani.it](http://www.cinemaconigiovani.it)

[cinemagiovani@announo.it](mailto:cinemagiovani@announo.it)

**ERIKA ROSSI** nasce a Trieste nel 1974 dove si laurea in Scienze della comunicazione.

Si specializza in Comunicazione Audiovisiva presso l'Alta Scuola di Comunicazione dell'Università Cattolica di Milano. Lavora come autrice di programmi a Rai Tre.

Nel 2003 è co-autore di "Porrajmos, a forza di essere vento", documentario sull'olocausto di rom e sinti in Europa, e di "Questioni di pelle", mediometraggio sulle pratiche di Riduzione del Danno realizzato per il comune di Venezia.

Dal 2004 collabora come filmmaker col Dipartimento di Salute Mentale di Trieste per cui realizza nel 2007, insieme a Piero Passaniti, il documentario "Navighiamo a vista", sul lavoro degli operatori della salute mentale di Trieste a trent'anni dalla legge Basagli. La lavorazione di "Trieste racconta Basaglia", durata più di tre anni, è la prosecuzione del percorso iniziato allora.

### ***Filmografia***

2011 » doc Trieste racconta Basaglia (sceneggiatura, regia)

2007 » doc Navighiamo a vista (sceneggiatura, regia, montaggio)

2006 » corto Sardon gate (regia e montaggio)

2005 » medio Questioni di pelle (sceneggiatura)

2004 » doc Porrajmos, a forza di essere vento (soggetto e sceneggiatura)

2003 » corto A te ci penso io (regia, montaggio)

2003 » lungo Fame Chimica (ispettore di produzione)

2002 » lungo La forza del passato (assistente alla regia)

2002 » doc Set, i luoghi di Milano nel cinema (aiuto regia)

2001 » doc Più di una storia. Volti e vicende dell'Università Cattolica (aiuto regia)

esperienze e riflessioni sulla lavorazione del film Trieste racconta Basaglia